



පටුන

සංස්කාරක සටහන
සාගර ජයසිංහ
වාස්තු විද්‍යා භ්‍රම ඵ ප්‍රකාශන මණ්ඩලය

01

22

පසන් නිවස
සපිරි අවකාශ
සිනා මරික්කාර්

ප්‍රණාම
ආසියාවේ වෘත්තීය පුරෝගාමි මනෙවි ද සිල්වා
ගෝභා සෙනෙවිරත්න

02

26

කලාව
රසවින්දනයේ පදනම
කමල් විමලවීර

කතිකාව
වාස්තු විද්‍යාව සහ දේශීය අනන්‍යතාවය
ඉදුමිණි ආරියරත්න

06

30

වාස්තු රචනා
සිනමා රූප රචනය හා වාස්තු විද්‍යාව
ශ්‍රීනාන් විජේතුංග

උරුමය
ගාලු කොටුවේ ලන්දේසි ගබඩාව
සාගර ජයසිංහ

10

33

වාස්තු රචනා
අවමය නම් වූ උපරිමය
සුමුදු අතුකෝරාල

පසන් නිවස
මනාප දර්ශන
ප්‍රසන්න ජයලත්

16

36

සංවාද
වාස්තු විද්‍යාව හෙවත් පරිහරණයේ කලාව
ප්‍රදීප සාරංග

